

№ плана	Начальный Тайм-код	Конечный Тайм-код	Вид плана	Содержание (описание) плана, титры	Монологи, разговоры, песни, субтитры, музыка
1.	00:55:00:00	00:55:40:59	Ср.	Галина лежит в гамаке и поет песню, мечтательно смотрит вдаль	Музыка Галина поет: Всё стало вокруг голубым и зелёным. В ручьях забурлила, запела вода. Вся жизнь потекла по весенним законам, Теперь от любви не уйти никуда, не уйти никуда. Никуда!
2.	00:55:41:00	00:55:52:14	Ср.	Шура сидит за столом, учится. Пишет что-то в тетради. Оборачивается на поющую Галину и снова продолжает занятия.	Музыка Галина поет: Любовь от себя никого не отпустит,
3.	00:55:52:15	00:56:19:19	Ср.	Галина лежит в гамаке и поет песню, мечтательно смотрит вдаль	Музыка Галина поет: Над каждым окошком поют соловьи. Любовь никогда не бывает без грусти, Но это приятней, чем грусть без любви.
4.	00:56:20:20	00:56:29:26	Ср.	Шура оборачивается в сторону Галины, и закрывает уши руками. Затем снова оборачивается к Галине, держит в руках книгу	Шура: Слушай, тебе не надоела эта лёгкая музыка?
5.	00:56:29:27	00:56:36:01	Общ.	Галина лежит в Гамаке, на заднем плане Шура сидит за столом и смотрит на Галину. Шура отвечая Галине отворачивается от нее и начинает читать	Галина: Нет. А что? Шура: Ты мне мешаешь! Галина: Извини, пожалуйста!
6.	00:56:36:02	00:56:42:02	Кр.	Лицо Галины крупным планом	Галина: Шура, знаешь, мне хочется сказать тебе одну вещь.
7.	00:56:43:03	00:56:45:59	Ср.	Шура оборачивается к Галине	Шура: Ну, скажи эту вещь.
8.	00:56:46:00	00:56:50:08	Кр.	Лицо Галины крупным планом.	Галина: Мне кажется, что я в Колчине чуточку ошиблась.
9.	00:56:50:09	00:56:55:59	Ср.	Шура смотрит на Галину, держит в руках книгу и улыбается	Шура: А тебе не кажется, что ты в Колчина чуточку влюбилась.

10.	00:56:56:00	00:57:04:09	Ср.	Галина лежит в гамаке, услышав слова Шуры, резко садится	Галина: Что за глупости? Я говорю о нём, как о человеке. Шура (ГЗК): А! Галина: Да. В нём есть воля, культура, ум, характер.
11.	00:57:05:00	00:57:09:23	Кр.	Шура смотрит на Галину, держит в руках книгу и улыбается	Шура: Нет, это можно сказать только о Заварцеве.
12.	00:57:09:24	00:57:17:59	Ср.	Галина сидит в Гамаке, на заднем плане Шура сидит за столом и смотрит на Галину.	Галина: Заварцев. Заварцев удивительно легкомысленный и пустой субъект. Шура: Ну, уж! Знаешь, не тебе судить о Заварцеве. Галина: Ну, не тебе судить о Колчине.
13.	00:57:18:00	00:57:26:59	Ср	Шура смотрит на Галину, держит в руке книгу. Присматривается к Галине, разворачивается, встает и идет к Галине.	Шура: Ой!
14.	00:57:27:00	00:57:27:59	Ср.	Шура подбегает к сидящей в гамаке Галине.	
15.	00:57:28:00	00:57:30:10	Кр.	Крупным планом белый шелковый платок с вышитыми на нем инициалами «ПК».	
16.	00:57:30:11	00:57:37:59	Кр.	Галина смотрит на платок. Шура трогает платок, присматривается. Затем Галина прячет платок в карман платья.	Шура: Откуда у тебя этот платок? Галина: Кажется, как будто мне его дала мама. Шура: Кажется, как будто! Надо знать точно, а не ощущать! Аркадий Васильевич (ГЗК): Здравствуйте.
17.	00:57:38:00	00:58:18:59	Общ.	Галина сидит в гамаке, Шура стоит рядом. К ним подходят Аркадий Васильевич и женщина. Галина встает, подает руку Аркадию Васильевичу для рукопожатия. Шура тоже подает руку женщине, затем Аркадию Васильевичу для рукопожатия. Все идут за молоком, Шура садится в гамак.	Галина: Здравствуйте! Аркадий Васильевич: Всё занимаетесь. Шура: Здравствуйте! Аркадий Васильевич: А, болящая. Ну, как здоровье? Как сердце? Шура: Сердце? Хорошо. Аркадий Васильевич: А шиповник пьёте? Шура: Шиповник? Галина: Пьёт, пьёт. Аркадий Васильевич: Очень хорошо, очень

					хорошо! Я всегда говорил – витамин С делает чудеса. Особенно в сочетании со свежим воздухом. Галина: Аркадий Васильевич, знаете, что, идёте-ка я вас угощу козьим молоком, а? Аркадий Васильевич: Козьим? Очень хорошо! Очень хорошо! Правда, я предпочитаю простоквашу, но козье...
18.	00:58:19:00	00:58:37:03	Общ.	Шура читает в гамаке, Глеб стоит у забора, отряхивает рубашку. Увидев Шуру начинает ей свистеть. Подзывает ее к себе. Шура увидела Глеба, побежала к нему. Глеб отодвигает доску забора, Шура пролазит через забор.	Звук щебета птиц
19.	00:58:37:04	00:59:02:59	Общ.	Глеб стоит напротив Шуры. Шура смотрит на Глеба. Глеб достает из кармана письмо. Шура смотрит на него.	Глеб: Колчин во всём сознался. Шура: Ну! Глеб: Вот она улика, вот оно последнее звено в цепи доказательств. Шура: О чём вы говорите, Глеб? Глеб: Письмо Колчина Галине. Шура: А что он пишет? Глеб: Я не читаю чужие письма. Чужие письма читать нехорошо. Шура: Конечно, нехорошо. А что же нам делать, а? Глеб: Прочеть?
20.	00:59:03:00	00:59:23:59	Ср.	Глеб открывает письмо, Шура внимательно смотрит, читает.	Шура: Прочеть. Из-за меня он не может бывать здесь. Каков. Глеб: Нет, она какова! Но я ему раскрыл глаза!
21.	00:59:24:00	00:59:38:06	Ср.	Профессор сидит с помощницей за столом, Галина стоит рядом и наливает им молоко.	Помощница Аркадия Васильевича: Галина Сергеевна, ваша сестра - чудесная девушка. Галина: Да. Но только вы знаете, она ещё очень легкомысленна. Она увлекается всякой чепухой: тайными свиданиями, любовными записками. Аркадий Васильевич: Любовными записками? Галина: Да.

22.	00:59:38:07	00:59:43:01	Ср.	Шура и Глеб заглядывают в окно, выглядывают из-за цветов	Глеб: Галина, вам записка. Шура: От Колчина.
23.	00:59:43:02	00:59:52:20	Ср.	Аркадий Васильевич с помощницей смотрят на Шуру с Глебом. Галина стоит возле стола, держит стакан с молоком. Аркадий Васильевич тянется за хлебом, берет хлеб.	Галина: Это какая-то глупая шутка. Аркадий Васильевич: В каждой шутке, всегда есть доля правды, Галина Сергеевна.
24.	00:59:52:21	01:00:00:59	Ср.	Галина ставит стакан молока на стол, отвечает Шуре и Глебу, разворачивается и уходит.	Галина: Вот я сейчас пойду и об этой шутке расскажу командиру полка.
25.	01:00:02:00	01:00:05:03	Ср.	Аркадий Васильевич с помощницей смотрят на Глеба и Шуру, затем Аркадий Васильевич начинает пить молоко.	Аркадий Васильевич: Прелестно, прелестно!